

Депутат Белгородской областной Думы Виталий СЛОБОДЧУК:

Караван должен идти так, чтобы поспевали старики и дети



ТРК «Мир Белогорья» продолжает серию встреч с белгородскими законодателями. Очередным гостем программы «Избранное», подготовленной телерадиокомпанией в рамках 20-летия Белгородской областной Думы, стал Виталий СЛОБОДЧУК - председатель думской комиссии по регламенту и депутатской этике, художественный руководитель Белгородского государственного академического драматического театра им. М.С. Щепкина. О наиболее ярких моментах встречи депутата с белгородской молодежью - в вопросах и ответах.

Трудно ли судить себе равных
- Вы возглавляете комиссию по депутатской этике, рабочую группу по проверке достоверности сведений о доходах и расходах депутатов. Как вы относитесь к такому доверию своих коллег и не велика ли ответственность - судить себе равных?
- Ответственно и почтительно, потому что есть доверие. Смотрю телевидение - там кто-то не так заполнил, что-то не рассказал. Всё, думаю - когда же начнётся у нас? Потому что ведь есть организации, которые всё знают о каждом из нас. Заполнили декларации, есть сроки установленные, и если есть сигнал, что кто-то обманул, кто-то захотел спрятать, тогда начинается работа комиссии, которая в рамках работы Думы, депутатских возможностей будет на это реагировать. Но у нас этого не было ни разу, поэтому, слава Богу, мне пока что не удалось проявить себя.

Депутат на сцене или актёр в депутате
- Работа в театре подразумевает творческую деятельность, что-то новое придумать надо, что-то внедрять. А вот насколько творческая работа в областной Думе?
- Что касается театра и Думы... Всё время надо соотносить себя: твоё слово, твоё действие, твоя реакция - они принесут пользу тем, ради кого ты сюда пришёл? Я кроме этой комиссии (по регламенту и депутатской этике. - Прим. ред.) участвую в работе комитета по законодательству и вопросам местного самоуправления, все вопросы перед сессией рассматриваются на комитетах. И чиновникам, как вы сейчас задаёте вопросы, и им депутаты задают - о полезности, нужности того или другого дела. И это уже уменьшает степень какого-то брака.

Приходим толпой, а уходим народом
- Моя преподавательница ходит в театр только на комедии, мол, в жизни всё и так несладко, ещё и на сцене наблюдать нашу несладкую жизнь. Как вы думаете, людям в театре нужно давать только хорошее, чтобы их жизнь была ярче и они мечтали? Или всё-таки выносить на сцену правду жизни?
- Театр должен быть разным, и там должно быть всё. Если человек идёт на комедию, главное, чтобы он знал, зачем он шёл, и попал в своё настроение, ожидание. Человек ищет же в театре не решение проблем, а состояние души - увидеть, есть оно там? Если радостно на душе, значит, надо идти туда, где радостно, если не радостно - может, тебе подскажут какой-то ответ... Мы приходим в театр толпой, а уходим из театра народом. Вместе сопережили, воплакнули, засмеялись...

Стела воинской славы точнее политических лидеров
- Вопрос, касающийся истории переноса памятника Ленину и переименования памятника Героям Гражданской войны, - там, где, по официальным документам, лежат красноармейцы. Сейчас он именуется жертвам Гражданской войны. Второй аспект - переименование улиц, одна волна уже прошла, теперь, говорят, собираются переименовать улицу Щорса. Как вы к этому относитесь?
- Если бы вы сказали, что Щорс испокон веков был, и теперь его куда-то надо девать, - это одно. Но он у нас проезжал тут когда-то на коляске. Но у нас и царь, и царицы проезжали, и какие-то старые названия когда-то тоже с лихостью взяли и убрали. Но они были историческими, завязаны на кого-то:

О современном конфликте отцов и детей
В завершение программы традиционный вопрос аудитории задал модератор проекта - председатель комитета областной Думы по законодательству и вопросам местного самоуправления Юрий Селивёрстов:
- Очень много говорят о конфликте отцов и детей, конфликт поколений - вечная проблема. Как вы считаете - у нас сейчас наблюдается конфликт поколений, и если, да, то в чём он выражается?
- Я считаю, что наблюдается. Когда спрашивали о культуре, о том, как молодёжь сделать культурной... мне обидно, что говорят, как только молодёжь сделать культурной. Я считаю, что и взрослое поколение периодически бывает некультурным. И естественно, те люди, которых не успели воспитать в молодости, в детстве, самовоспитываться не очень хотят. И вот эта борьба есть. Она есть между теми, кто стремится быть культурным, стремится быть лучшим, стремится быть хорошим, и теми, кто в своём прошлом не воспитал в себе гражданина, патриота, не воспитал в себе зерно воспитанности. Я считаю, что такая борьба есть между воспитанной молодёжью и взрослыми некультурными людьми.
- На мой взгляд, основная проблема в том, что, когда люди вырастают, становятся родителями, они начинают не себя воспитывать, не саморазвиваться, а начинают воспитывать других людей, забывая совсем о себе. Мне кажется, в течение всей жизни надо понимать, что основной человек, которого надо воспитывать, это ты сам. А уж за тобой будут идти и другие - твои дети, твоё окружение.

О пользе советских мультфильмов
- Не так давно был принят закон о защите детей от вредоносной информации, многие советские мультфильмы, на которых выросли мы, наши родители, попали под запрет. Например, такой мультфильм как «Ну, погоди!». Каково ваше отношение к нашим советским мультфильмам?
- Нельзя всё лучше, что было в советское время, выплскивать, как это мы делали в 17-м году, как сделали в 93-м. Что, советское время не несло в себе позитива? Зачем его нарушать, искривлять. Оно было, возьмите его и идите дальше. Думаю, если не будете выплскивать каждый раз «до основья, а затем», а будем идти дальше, собирая лучше, дети наши будут жить лучше, чем мы.

О будущем России
- Будущее России зависит не только от образованности, но и от духовности и нравственности молодёжи. Какую бы вы программу предложили для развития этих качеств?
- Было время, когда слова «культура» вообще не слышно было. Сейчас, слава Богу, иначе. А мы-то знаем, что народ жив тогда, когда его культура жива. Хочешь убить народ - убей его культуру, его память, чтобы он забыл своё прошлое. Это законы, которые мы все знаем, а в жизни иногда творится другое.
Мы не можем жить без души. Этим российский народ и отличается. Каждый воспринимает то, к чему он готов - как в семье, детском саду заложили. О культуре можно много говорить, но каждый берёт то, к чему он готов. Так давайте заложим основу культуры своего народа, а там - пусть выбирают, что хотят.

О качестве жизни
Ирина ДУДКА
Тема ремонта общего имущества в многоквартирных домах и управления им ничего кроме кислой мины у большинства жителей квартир не вызывает. И не без повода - многие жалуются на грязные подъезды, отсутствие освещения, неработающие мусоропроводы. Однако есть и весьма положительные примеры управления общей собственностью. Яркие, нестандартные решения проиллюстрированы прямо на стенах подъездов обычных белгородских многоквартирных домов.

Началось всё несколько лет назад, когда по инициативе комитета Восточного округа Белгорода в городе решили «развеселить» несколько серых фасадов.
- Искали видовые места и разукрашивали их, - рассказал начальник отдела контрольно-организационной и административной работы Восточного округа Белгорода Александр Шкарлет.
Так на домах в областном центре «распустились» цветы, появились Маленький принц, панорама города и много других красочных рисунков. К работе привлекли студентов белгородских вузов, а чтобы заинтересовать их, объявили конкурс с призовым фондом. Всё как полагается. Работа понравилась и конкурсантам, и горожанам, поэтому проект решили продолжить, но уже в подъездах и в рамках нового конкурса. И в многоквартирных тоже выросли берёзы, зацвели маки и тюльпаны, поселились морские существа и сказочные персонажи. Всего в этом году разукрашено 11 подъездов.

Мы обустроиваем не весь подъезд, а входную группу: в пятиэтажке - с первого на второй этаж, в девятиэтажке - до входа в лифт, - продолжает Александр Шкарлет. - Приоритет отдавался домам, в которых созданы территориальные советы самоуправления, в которых активны сами жители и управляющие компании.
Именно управляющие компании сыграли решающую роль в воплощении инициативы неординарного благоустройства подъездов - приобрели краски, кисти и всё необходимое, а также предварительно отремонтировали подъезды. Одним из самых красивых в городе стал

подъезд дома на улице Садовой, где на стенах изображены венецианские улочки.
- Мы давно участвуем в конкурсе по обустройству подъездов, вот и на этот раз предложили собственникам квартир, они согласились, - рассказала директор Управляющей компании № 4 Анна Халилова.
Подъезды выбираем те, в которых идёт текущий ремонт, все будущие картины тоже согласовываем с собственниками, чтобы они одобрили, а то был случай, что пришлось убирать картину.
Результат впечатляет, при этом затрат - минимум.
- Недорого нам всё это обошлось, мы только краски, лаки и кисти купили, ну и студентам вознаграждение предусмотрели, чтобы поддержать их, - подтвердил директор Управляющей компании «Центральная» Юрий Амеленко. В домах, которые она обслуживает, уже несколько таких необычных подъездов. - Людям нравится, жители отлично относятся к такой идее, это же настроение поднимает, так что будем и дальше в конкурсах таких участвовать.
Студенты-художники сами подбирали варианты рисунков для каждого конкретного подъезда, а потом выносили их на суд жителей дома. В темах ограничения практически не было: достопримечательности Белгорода, исторические персонажи, природа, сказки, возможна и абстракция...
Одной из участниц проекта стала студентка четвертого курса БГТУ им. В.Г. Шухова Людмила Васильченко. Она будущий дизайнер, и из нескольких предложенных вариантов летней практики выбрала этот. Её работа - одна из самых красивых.
- Мы вдвоём с ещё одной студенткой разрисовывали подъезд дома на улице Николая Чумичова, - рассказала Людмила Васильченко. - Вся работа заняла недели две, жители нас поддерживали, по итогам конкурса мы получили грамоты, а победители ещё и награды, так что если ещё позвонит участвовать, обязательно соглашусь.
- Подъездами мы художников обеспечим, важно, чтобы жители сами проявляли активность, души болили за свой дом, двор, предлагали идеи обустройства, а мы поддержим, - подводит итог Александр Шкарлет.
Фото предоставлены начальником отдела контрольно-организационной и административной работы Восточного округа Белгорода Александром Шкарлетом.

Минфин предлагает облагать пошлиной интернет-покупки дороже 150 евро

В конце ноября Федеральная таможенная служба в лице ее руководителя Андрея Бельянинова предложила снизить таможенный лимит - сумму покупок за рубежом, не облагаемую пошлиной. ФТС хочет снизить беспошлинный порог ввоза и ограничить число таких посылок до одной в месяц. Таможня надеется таким способом пополнить казну за счёт покупателей зарубежных интернет-магазинов - по итогам 2013 года объём трансграничной торговли составил 100-120 млрд рублей. ФТС ссылается на то, что объём интернет-покупок за рубежом быстро растёт, а бюджет недополучает доходы. Сейчас россияне должны платить таможенные пошлины (30% таможенной стоимости, не менее 4 евро за 1 кг), когда посылки для одного человека превышают либо по стоимости 1000 евро, либо по весу 31 кг в месяц. Около 80% всех почтовых отправок, входящих из

Минфин предлагает облагать пошлиной интернет-покупки дороже 150 евро

В конце ноября Федеральная таможенная служба в лице ее руководителя Андрея Бельянинова предложила снизить таможенный лимит - сумму покупок за рубежом, не облагаемую пошлиной. ФТС хочет снизить беспошлинный порог ввоза и ограничить число таких посылок до одной в месяц. Таможня надеется таким способом пополнить казну за счёт покупателей зарубежных интернет-магазинов - по итогам 2013 года объём трансграничной торговли составил 100-120 млрд рублей. ФТС ссылается на то, что объём интернет-покупок за рубежом быстро растёт, а бюджет недополучает доходы. Сейчас россияне должны платить таможенные пошлины (30% таможенной стоимости, не менее 4 евро за 1 кг), когда посылки для одного человека превышают либо по стоимости 1000 евро, либо по весу 31 кг в месяц. Около 80% всех почтовых отправок, входящих из

Береги свою машину

«Железных коней» угоняют чаще всего из-за небрежности самих владельцев

Алексей СТОПИЧЕВ (текст и фото)

Хотя кражи и угоны автомобилей в регионе занимают достаточно незначительный процент в общей доле имущественных преступлений, они являются очень болезненными для автолюбителей. Потому как в России автомобиль всегда больше, чем средство передвижения. Для многих автолюбителей машина является не просто дорогим, затратным имуществом, но чуть ли не членом семьи. Поэтому и не радует факт, что в этом году количество угонов за одиннадцать месяцев 2013 года в областном центре выросло более чем на 17%. Всего же в Белгороде за одиннадцать месяцев было 99 случаев незаконного завладения автотранспортом...

Высокий процент раскрываемости
Уголовный кодекс только у нас в стране разделяет понятия «кража» либо «угон» автомобиля. Если понятным языком, то кража - это хищение для обогащения. А угон - то же самое за владение чужим транспортным средством, но не для хищения, а просто чтобы покататься. Исполняющая обязанности начальника отдела № 4 следственного управления УМВД России по городу Белгороду Татьяна Гончарова сюда же добавляет и третий вид преступных посягательств, направленных на завладение машиной - мошенничество.
- Способы совершения преступлений, связанных с хищениями автотранспорта, различны. Но, несмотря на то, что преступники постоянно совершенствуют способы и методы совершения



Найденный полицией угнанный автомобиль
джанов, приехавший в Россию якобы на заработки, совершил кражу автомобиля «ГАЗ-3110». Иминджанов заметил, что во дворе одного из домов по улице 5 Августа владелец «Волги» оставил ключ в замке зажигания. Мигрант сразу же решил воспользоваться ситуацией и угнать автомобиль, чтобы продать его. К счастью, момент угона увидел хозяин авто и тут же позвонил в полицию. Наряд организовал преследование и задержал Иминджанова по горячим следам. Следствие доказало вину подозреваемого, и суд присудил мигранта к лишению свободы на шесть месяцев в колонии-поселении.
- А за угоны как наказывают? - спрашивая следователя.
- Намного легче. В первую очередь благодаря тому, что санкции статей «Кража» и «Угон» совершенно разные. В этом же году гражданин Украины решил покататься по городу и потому угнал от одного из торговых центров ВАЗ-2105. Владелец обнаружил пропажу где-то через час и тут же позвонил в полицию. В Белгороде объяснили план-перехват. Одновременно на месте происшествия работала следственная-оперативная группа, фиксирующая все следы, которые могли помочь в установлении преступников. В результате, спустя час после сообщения в

полицию, благодаря грамотной расстановке сил и средств полиции, а также четкой координации действий оперативным дежурным, преступники были задержаны, а похищенный автомобиль изъят. Суд присудил наказание в виде штрафа тридцать тысяч рублей.
Мошенничество
- Самым сложным с точки зрения расследования хищением автотранспорта является мошенничество, - говорит и.о. начальника следственного отдела, - преступник может привлечь неосведомленных лиц, предъявлять поддельные документы на автомобиль. Следователю в таких случаях зачастую трудно установить всех участников совершенного преступления, роли каждого из данных лиц, а также схемы хищения и дальнейшей реализации похищенного автомобиля. Однако в большинстве своём участникам установить все обстоятельства и изъять похищенное. Совсем недавно некто Александр Христов, вину которого мы доказали полностью, был приговорен к лишению свободы на полгода в колонии общего режима. Преступник взял у своего знакомого автомобиль «мерседес», якобы для починки. А сам в это время уже разместил на сайте объявление о продаже. Покупатель автомобиль сумел продать без документов, обещая отдать



Жевательная резинка виновата в подростковых мигренях

Медицина
Доктор Нэйтан Ватемберг из Медицинского центра Мейр установил: у многих подростков возникают головные боли из-за привычки постоянно жевать жвачку, пишет Psych Central.
Головные боли довольно распространены у подростков, особенно у девочек. Их вызывает стресс, усталость, недосып, высокая температура, видеоигры, шум, солнечный свет, курение, недоедание и менструации. Теперь в этот список попала и жвачка.
В исследовании в общей сложности участвовали 30 добровольцев 6-19 лет. У них были хронические мигрени и давящие боли. Все подростки каждый день жевали жвачку, до шести часов в день. Им предложили отказаться от жвачки на месяц. Так, через месяц 19 из 30 добровольцев перестали страдать от болей, у 7 уменьшилась частота и интенсивность болей. 26 человек согласились на две недели опять вернуться к прежнему режиму, и всего за несколько дней боли возобновились.
Есть несколько теорий относительно того, почему жвачка вызывает боли. Первая - процесс жевания излишне нагружает височно-нижнечелюстной сустав. Вторая - проблема в аспартаме - искусственным подсластителе. Источники: meddaily.ru